PROTEKTOR

Film kladoucí nesnadné otázky o hrdinství a vině v období nesvobody.

Část 1: Před zhlédnutím

Než se ponoříš do filmu, je dobré se seznámit s dobovým kontextem a zamyslet se nad svými očekáváními. Tato část ti pomůže připravit se na klíčová témata, se kterými se ve filmu setkáte.

1. Historie a kontext

Co znamenala okupace pro umělce, zejména pro Židy, jako je postava Hany? Prozkoumejte klíčové pojmy spojené s obdobím Protektorátu Čechy a Morava (1939–1945).

- Protektorát Čechy a Morava: Autonomní správní jednotka formálně začleněná do nacistického Německa po okupaci zbytku Československa v březnu 1939. Přestože existovala protektorátní vláda, skutečnou moc držel říšský protektor. Období se vyznačovalo útlakem, perzekucí a systematickým vyhlazováním židovského obyvatelstva.
- Postavení umělců a Židů: Umělci byli pod přísným dohledem a cenzurou. Mnozí nesměli tvořit, jiní byli nuceni ke kolaboraci. Lidé židovského původu byli systematicky vylučováni ze společnosti na základě Norimberských zákonů. Postupně přicházeli o majetek, práci, svobodu a nakonec i o život v koncentračních táborech.

Vlastní poznámky k historickému kontextu a jeho dopadům:

_____

_____

2. Filmový žánr a očekávání

Protektor je označován jako psychologické drama. Co si pod tímto pojmem představuješ? Jaké pocity a témata očekáváš, že film bude zkoumat? Zapiš si své myšlenky.

_____

_____

Část 2: Analýza po zhlédnutí

Tato část se zaměřuje na hlubší rozbor filmu. Budeme se věnovat psychologii postav, jejich vztahům a klíčovým filmařským postupům, které režisér použil k vyprávění příběhu.

Analýza příběhu a postav

1. Dilema hlavního hrdiny Emil Vrbata se rozhodne kolaborovat s režimem. Bylo to z jeho strany hrdinství, nebo spíše zbabělost a sobecký čin?

_____

_____

2. Psychologie postavy Hany Jak se vyvíjí postava Hany? Jak se její vztah k Emilovi mění s tím, jak se její život zhoršuje?

_____

_____

3. Vztah Emil–Hana Popiš dynamiku jejich vztahu. Co je hlavním konfliktem? Je to vnější tlak režimu, nebo spíše vnitřní boj a odcizení, které mezi nimi vzniká?

_____

_____

Analýza filmové řeči

1. Kamera a styl Vzpomeň si na scény, které tě vizuálně zaujaly. Jaký pocit tyto scény v tobě vyvolaly díky neobvyklým úhlům kamery a stylizaci kamery?

_____

_____

2. Hudba a zvuk Jak podle tebe elektronická hudba od skupiny Midi Lidi ovlivňuje vyprávění? Vytváří kontrast k době, ve které se děj filmu odehrává, nebo podtrhuje napětí?

_____

_____

3. Symbolika

Film je plný symbolů. Nejprve se ale zamysli sám/sama, co by mohly symbolizovat.

- 🚲 Symbol kola:
  - Tvé domněnky:

- 📻 Symbol rozhlasu:
  - Tvé domněnky:

Část 3: Diskuze a reflexe

Na závěr se zamysli nad přesahem filmu. Co ti Protektor říká o lidské povaze a jaká jeho témata rezonují i v dnešní době?

1. Dnešní pohled

Jaká poselství má film Protektor pro dnešního diváka? Dají se témata filmu (kompromis, kolaborace, dilema) vztáhnout i na současnou společnost?

---

2. Srovnání

Dokázal*a bys film Protektor srovnat s jinými historickými dramaty, ať už českými (např. Tmavomodrý svět, Hořící keř) nebo zahraničními? V čem se liší jejich přístup?
